

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ЦЕНТР ДЕТСКИХ И ЮНОШЕСКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ
«МЕНДЕЛЕЕВСКАЯ ДОЛИНА»» МЕНДЕЛЕЕВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО
РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН**

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «08» сентября 2025 г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «ЦДЮК
«Менделеевская долина»
Кашипов И.Г. _____
Приказ № 38 от «09» 09. 2025 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ВЫЖИГАНИЕ, ВЫПИЛИВАНИЕ»**

Направленность: техническая
Возраст учащихся: 7-11 лет
Срок реализации: 1 год (144 часа)

Автор-составитель:
Галиуллина Лейсан Газинуровна ,
педагог дополнительного образования

МЕНДЕЛЕЕВСК, 2025

Оглавление

Пояснительная записка	3
Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы	9
Содержание программы	12
Планируемые результаты освоения программы	13
Организационно-педагогические условия реализации программы	17
Формы аттестации и контроля	20
Оценочные материалы	21
Список литературы	25
Приложения:	
Календарный учебный график	27

Пояснительная записка

Предлагаемая программа имеет техническую направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей (Приказ№1008, п.9).

Нормативно-правовое обеспечение программы. Программа разработана на основании:

Нормативно-правовое обеспечение программы. Программа разработана на основании:

- Федеральный закон об образовании в Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ (с изменениями и дополнениями)
- Федеральный закон от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся»
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. №678-р
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 №10
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 3.09.2019 №467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Федеральный закон от 13 июля 2020 г. №189-ФЗ «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» (с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 28.12.2022 г.)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27 июля 2022 г. №629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23.08.2017 №816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность,

электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ» (*утратит силу с 1 сентября 2023 года*) (*если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий*);

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 5 августа 2020 года № 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ» (*если программа реализуется в сетевой форме*);
- СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. №28;
- Методические рекомендации по реализации дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий (Письмо Министерства просвещения от 31 января 2022 года № ДГ-245/06 «О направлении методических рекомендаций») (*если программа реализуется с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий*);
- Устава МБУ ДО «Центр детских и юношеских компетенций «Менделеевская долина» Менделеевского муниципального района Республики Татарстан.
- Положения об организации деятельности в МБУ ДО «Центр детских и юношеских компетенций «Менделеевская долина» по составлению, согласованию и утверждению дополнительных общеобразовательных программ и иные ЛНА.

Актуальность программы «Выжигание, выпиливание» обусловлена интересом детей к созданию работ из природного материала и выжигания.

Одним из средств эстетического воспитания школьников, является искусство из дерева. Трудно переоценить воспитательное значение выжигателя, особенно для детей. Человек, занимающийся деревом, более подготовлен к восприятию других видов искусства - прежде всего изобразительного, декоративно-прикладного, технического к оценке их художественного уровня. Творчески работая с природным материалом, он обретает как бы второе зрение: в каждом дереве он учится

видеть неповторимую красоту, образ. Природа одаривает творца неисчислимым количеством растений, природным материалом с разнообразнейшими формами, цветовыми оттенками, активной динамикой. Этот материал вызывает образные ассоциации, активизируя творческий процесс.

Как утверждают японцы, деревом может заниматься любой человек, где угодно и когда угодно, используя любые виды деревьев. Тщетно пытаться полностью подражать японским мастерам, ведь у нашего народа свои традиции, вкусы и взгляды на окружающий мир, наконец, свои растения. А вот научиться тонко и чутко подмечать красоту в окружающей природе и отражать ее в искусстве - очень важно для подрастающего поколения. В этом обучающимся может помочь кружок "Выпиливание, выжигание".

Цель: эстетическое воспитание обучающихся.

Задачи:

- - познакомить учащихся с инструментами пилением, выжигание, научить проектировать и изготавливать простые устройства.
- - развитие художественного вкуса, фантазии, чувства ритма, умения рационально использовать природные богатства;
- - воспитание любви к родной природе, стремления к самостоятельному творчеству.

Программа занятий рассчитана на 144 часа. Рекомендуется заниматься по 2 часа 2 раз в неделю. Группу желательно комплектовать из обучающихся примерно одного возраста (7-11 лет). Состав группы 15 человек. Целесообразно избрать старосту кружка, который помогает руководителю следить за посещаемостью, чистотой помещения, назначает дежурных и т. д.

Программой предполагаются индивидуальные, и коллективные формы работы при выполнении обучающимися творческих заданий. Предусмотрено изучение теоретических вопросов, практические занятия, посещение выставок, поездки на природу.

Практическая часть работы состоит из двух основных разделов: работа над композицией изделия; выполнение изделия в материале.

Изделия обучающихся должны носить общественно-полезную направленность и находить применение в школе для оформления кабинетов, праздников, в домашней обстановке школьников.

Выполнение изделий не должно быть механическим копированием образцов - это творческий процесс. Задача руководителя кружка - показать обучающимся не только красоту дерева и работы из природного материала, но и их значимость в современной жизни.

С первых дней школьникам надо приучиться к аккуратности, к соблюдению порядка на рабочем месте, к экономному расходованию материала. Постоянно развивая интерес обучающихся к занятиям, руководитель кружка должен стремиться выбрать такую форму их проведение. Следует поощрять смелость в поисках новых форм и декоративных средств выражения образа, проявления фантазии в разработке композиций, в работах по фитодизайну. Предоставляя детям как можно больше самостоятельности, руководитель кружка вместе с тем должен направлять творческую деятельность обучающихся, помогая им в выполнении поставленной задачи.

При заготовке природного материала детей следует знакомить не только с растениями, которые используются для композиций, а со всем разнообразием растительного мира лесов, речных долин, болот. Необходимо постоянно подчеркивать, что польза леса не только в том, что он дает многообразное сырье для промышленности. Лес выполняет в природе важные функции: сохраняет водные ресурсы, предупреждает эрозию почв, очищает воздух и т.д. Следует обратить внимание детей на то, что природу нужно наблюдать, подмечать скрытую до времени ее красоту, находить замысловато переплетенные корни, фантастической формы коряг.

Важным этапом в работе кружка является отчетная выставка работ его членов и проведение итоговых занятий. Руководитель и вся группа подводит итоги работы каждого кружковца и всего кружка в целом, отмечает, какие знания приобрели и чему научились школьники, посещая кружок. Выставка - одно из самых действенных средств пропаганды детского художественного творчества. На специальных стендах, щитах и плакатах раскрывается содержание деятельности кружка, участие кружковцев в массовых мероприятиях, рассказывается о перспективах будущей работы. Организация и проведение выставки - кропотливая и трудоемкая работа. Следует тщательно продумать размещение экспонатов, сделать надписи с указанием возраста, фамилии исполнителя. Желательно, чтобы выставку посетили специалисты, дали оценку работ, сделали конкретные замечания, поговорили с юными выжигателями об их изделиях.

В конце изучения курса обучающиеся должны:

знать/понимать

- - что такое выжигание и выпиливание, ее место в системе декоративных искусств;
- - направления выжигания, выпиливания;
- - особенности сбора и хранения природного материала;
- - законы создания выпиленных, выжженных изделий,;

- - основные виды выпиленных, выжженных изделий;
- -основные инструменты и материалы для художника-выпиливания, выжигания ;
- - основные инструменты для выпиливания, выжигания ;
- - специфику выпиленных, выжженных изделий.
- **уметь**
- - выделять крупные сферы выжигания, выпиливания;
- - выполнять поделки из различных видов дерева;
- - организовывать свое рабочее место.

Формы организации образовательного процесса (индивидуальные, групповые и т.д.) и *виды занятий* по программе определяются содержанием программы и могут предусматривать лекции, практические занятия, мастер-классы, мастерские, выполнение самостоятельной работы, выставки, творческие конкурсы.

Срок освоения программы определяется содержанием программы и должен обеспечить возможность достижения планируемых результатов, заявленных в программе; характеризует продолжительность программы — 1 года, необходимых для ее освоения.

Режим занятий – Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 часа (1 час= 40 минут), (СанПиН 2.4.4.3172-14) в первый год обучения и 2 раза в неделю по 3 часа во второй и третий год обучения.

**Рекомендуемый режим занятий детей в организациях
дополнительного образования (Приложение N 3 к СанПиН
2.4.4.3172-14)**

NN п/п	Направленность объединения	Число занятий в неделю	Число и продолжительность занятий в день
1.	Художественная	2-3	2-3 по 40 мин.;
1.1.	Объединения изобразительного и декоративно- прикладного искусства	2-3	2-4 по 40 мин.;

**Учебно-тематический план дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы**

№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы организации занятий	Формы аттестации (контроля)
		Всего	Теория	Практика		
1.	Раздел 1. Вводное занятие. Виды работ. Организация рабочего места. Материалы инструменты. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами.					
1.1.	Вводное занятие. Виды работ. Организация рабочего места. Материалы инструменты. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами.	2	2		лекция	
	Раздел 2. Выпиливание и выжигание и ее направления					
2.1	Направления и стили выжигания и выпиливания. Просмотр иллюстраций, слайдов, видеозаписей с примерами различных работ по выжиганию и выпиливанию 2. Инструменты и материалы	2	1	1	Дистанционное обучение	Зачет
	Раздел 3. Инструменты и материалы					
3.1	Инструменты, оборудование, материалы, приспособления, для выпиливание фанеры и выжигания.	2	1	1	смотр фото и видео практическая работа	
	Раздел 4. Основы для выжигания и выпиливания					
4.1	Знакомство с	2		2	Практическая	

	материалами. Т\б при работе с колющими и режущими инструментами.				работа	
4.2	Основы для выжигания	2		2	Практическая работа	
4.3	Изготовления рамок из различного материала	6		6	Практическая работа	
Раздел 5. Законы изделий						
5.1	Основы художественной композиции: органичность и целостность форм, симметрия и асимметрия.	2	1	1	Лекция Наглядный показ Смотр фото и видео Практическая работа	
5.2	Шаблоны, рисунки, материал	2		2	Практическая работа	
Раздел 6. Основы выжигания						
6.1	Рисунок для выжигания. Цветовой круг.	2	1	1	Смотр видео и фото Практическая работа	
6.2	Цветовые сочетания: монохроматические, контрастные, полихроматические, аналогичные. Выбор цветовой гаммы.	2		2	Практическая работа	
Раздел 7. Виды выжиганий						
7.1.	Выжигание по дереву делится на несколько видов	2	1	1	Смотр видео Практическая работа	
7.2	Выжигаем контурным выжиганием	6	1	5	Смортр видео	
7.3	Выжигаем силуэтным	6		6	Смотр видео	Зачет

	выжиганием					
7.4	Выжигаем светотеневым выжиганием	6		6	Смотр видео	
7.5	Выжигаем художественным выжиганием	6		6		
Раздел 8. Изготовление различных поделок выпиливанием и выжиганием						
8.1.	Выпиливание различных фигурок	28	1	27	Лекция Практическая работа Смотр фото и видео	
8.2	Выжигание узоры на выпиленных фигурках	28		28	Практическая работа	
8.3	Украшаем узоры красками и лаком покрываем	28		28	Практическая работа	
Раздел 9. Искусство оформления работ						
9.1	Выжигаем на разделочной доске	10		10	Практическая работа	Зачет
	Итого	144	9	135		

Содержание программы

1. Вводное занятие. Виды работ. Организация рабочего места. Материалы инструменты. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами.
2. Выпиливание и выжигание и ее направления(2ч.)
Вводное занятие. Виды работ. Организация рабочего места. Материалы инструменты. Т/Б на рабочем месте и при работе с инструментами.
3. Инструменты и материалы (2 ч.)
Инструменты, оборудование, материалы, приспособления, для выпиливание фанеры и выжигания.
4. Основы для выжигания и выпиливания (10 ч.)
Знакомство с материалами. Т\б при работе с колющими и режущими инструментами. Основы для выжигания. Изготовления рамок из различного материала.
5. Законы изделий (4 ч.)
Основы художественной композиции: органичность и целостность форм, симметрия и асимметрия. Шаблоны, рисунки, материал.
6. Основы выжигания.(4 ч)
Рисунок для выжигания. Цветовой круг. Цветовые сочетания: монохроматические, контрастные, полихроматические, аналогичные. Выбор цветовой гаммы.
7. Виды выжиганий. (26 ч.)
Выжигание по дереву делится на несколько видов. Выжигаем контурным выжиганием. Выжигаем силуэтным выжиганием. Выжигаем светотеневым выжиганием. Выжигаем художественным выжиганием.
8. Изготовление различных поделок выпиливанием и выжиганием (84ч.)
Выпиливание различных фигурок. Выжигание узоры на выпиленных фигурках. Украшаем узоры красками и лаком покрываем.
9. Искусство оформления работ (10ч.)
Выжигаем на разделочной доске.

Планируемые результаты освоения программы

Формулируются с учетом цели и содержания программы и определяют основные знания, умения, навыки, а также компетенции, личностные, метапредметные и предметные результаты, приобретаемые учащимися в процессе изучения программы; формулируются для каждого уровня сложности.

Личностные результаты освоения программы должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения программы должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- активное использование речевых средств информационных и коммуникационных технологий (далее ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

Предметные результаты освоения программы должны отражать:

Технология:

- получение представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии;
- усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно - преобразующей деятельности человека;
- приобретение навыков самообслуживания; овладение технологическими приемами ручной обработки материалов; усвоение правил техники безопасности;
- использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач;
- приобретение навыков совместной продуктивной деятельности, сотрудничества, взаимопомощи, планирования и организации;
- приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач.

Планируемые результаты освоения учащимися образовательной программы (ФЗ №273 п.9 ст.2) представляют собой:

- систему ведущих целевых установок освоения всех элементов, составляющих содержательно - деятельностную основу программы;

- письменную формулировку предполагаемых достижений учащегося, которые он сможет продемонстрировать.

При проектировании и реализации дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы необходимо ориентироваться на метапредметные и личностные результаты образования (Концепция, р. IV), а также предметные.

1) Метапредметные результаты означают усвоенные учащимися способы деятельности, применяемые ими как в рамках образовательного процесса, так и при решении реальных жизненных ситуаций; могут быть представлены в виде совокупности способов универсальных учебных действий и коммуникативных навыков, которые обеспечивают способность учащихся к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

2) Личностные результаты включают готовность и способность учащихся к саморазвитию и личностному самоопределению, могут быть представлены следующими компонентами:

- мотивационно-ценностной (потребность в самореализации, саморазвитии, самосовершенствовании, мотивация достижения, ценностные ориентации, уровень притязаний, самооценка);

- когнитивной (знания о себе как участнике деятельности, о собственных возможностях и перспективах развития в рамках этой предметной сферы, рефлексия деятельности);

- операциональной (умения, связанные с поведением в обществе и отношениями с другими людьми);

- эмоционально - волевой (эмоциональное отношение к достижению, волевые усилия).

При формулировании ожидаемых метапредметных и личностных результатов можно обратиться к Федеральным государственным образовательным стандартам (ФГОС) общего образования на всех его ступенях.

3) Предметные результаты содержат в себе систему основных элементов знаний, которая формируется через освоение учебного материала, и систему формируемых действий, которые преломляются через специфику предмета и направлены на их применение и преобразование; могут включать:

- теоретические знания по программе;

- практические умения, предусмотренные программой.

Формы подведения итогов реализации программы – промежуточная, итоговая, выставки, конкурсы.

Организационно-педагогические условия реализации программы

Материально-технические условия реализации программы

Кабинет

Оснащен:

- широкими удобными для работы столами- 8 шт
- шкафы для личных вещей детей- 6 шт.
- выжигатели для выжигания-4шт
- ручные лобзики- 8 шт
- шкурки наждачные разной зернистости

Материалы для выпиливания и выжигания:

- фанера
- дерево разной породы
- краски, лак для дерева, штукатурка по дереву, клей по дереву
- проволока, саморезы
- калька – для перевода орнаментов, рисунков

Инструменты:

- выжигатели для выжигания
- шило
- линейка;
- шаблоны, карандаши;
- шкурки наждачные разной зернистости
- циркуль для изображения окружности;
- кусачки для откусывания металлической проволоки, плоскогубцы
- ручные лобзики, пилки для лобзика

Учебно - методическое и информационное обеспечение программы

- организация выставки;
- участие в конкурсах прикладного творчества;

- фото коллажи;
- мастер-классы.

Методами мониторинга являются анкетирование, интервьюирование, тестирование, наблюдение, социометрия.

На начальном этапе обучения программой предусмотрено обязательное выявление интересов, склонностей, потребностей воспитанников, уровень мотивации, а также уровень творческой активности.

В конце учебного года проводится повторная диагностика с использованием вышеуказанных методик с целью отслеживания динамики развития личности учащихся.

Программой предусмотрены наблюдение и контроль за развитием личности воспитанников, осуществляемые в ходе проведения анкетирования и диагностики (рекомендации по использованию диагностических методик, анкет даны в приложении). Результаты диагностики, анкетные данные позволяют педагогу лучше узнать детей, проанализировать межличностные отношения в группе, выбрать эффективные направления деятельности по сплочению коллектива воспитанников, пробудить в детях желание прийти на помощь друг другу.

Методическое обеспечение программы.

Для стимулирования интереса к обучению используются нетрадиционные формы проведения занятий: открытые уроки, внеурочные мероприятия, индивидуальные тематические консультации, педагогическая дискуссия, ролевая игра, мини - выставки, участие в городских и областных выставках, конкурсах.

Настоящая программа использует основные методы обучения:

- вербальные (рассказ, беседа);
- наглядные (демонстрация; посещение различных выставок, методические карты, шаблоны, образцы изделий, фотоархив);
- практические (осознанное выполнение кукол; навыки компоновки композиций);
- создание эскизов);
- репродуктивный (закрепление; повторение ранее изученного материала);
- иллюстративный (таблицы, схемы, иллюстрации книг, рисунки, карточки, открытки, фотоархивы).

Интеллектуальное развитие обучающихся, их самостоятельность

обеспечивают педагогические технологии, которые используются на занятиях: личноно – ориентированные, игровые, тестовые.

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу. В процессе обучения применяются такие формы занятий: групповые занятия, индивидуальные, теоретические, практические, конкурсы, экскурсии, занятия зачеты, экзаменационные показы изделий.

Методы организации деятельности: репродуктивный, объяснительно - иллюстративный, проблемный, поисковый, метод одномоментности.

Методы воспитания: рассказ на этическую тему, положительный пример, этическая беседа, метод взаимопомощи.

Методы стимулирования: поощрение, одобрение, награждение, игра, беседа, диагностическая таблица, участие в выставках.

Формы аттестации/контроля

Образовательные достижения воспитанников подлежат текущему контролю успеваемости и промежуточной аттестации. Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация являются частью системы внутреннего мониторинга качества дополнительного образования по направлению «качество образовательного процесса» и отражают динамику индивидуальных образовательных достижений воспитанников в соответствии с планируемыми результатами освоения дополнительной общеобразовательной программы.

Текущий контроль успеваемости проходит в сентябре месяце, по следующей теме программы:

- Тема: «Выпиливание, выжигание и ее направленность»

Промежуточная аттестация учащихся проходит в январе месяце, по следующей теме программы:

-Тема: «Изготовление композиции новогодней картины».

Аттестация по завершении освоения программы – июнь месяц.

-Тема: «Организация и проведение республиканской акции «Выжигание разделочной доски.»

Формы подведения итогов реализации программы:

- Отчет об участии в акциях и мероприятиях.

Критерии оценки образовательных результатов соответствуют следующим показателям:

- высокий уровень успешное освоение воспитанниками более 70% содержания дополнительной общеобразовательной программы, подлежащей аттестации;

- средний уровень успешное освоение воспитанниками от 50% до 70% содержания дополнительной общеобразовательной программы, подлежащей аттестации;

- низкий уровень успешное освоение воспитанниками менее 50% содержания дополнительной общеобразовательной программы, подлежащей аттестации.

Оценочные материалы

Время выполнения теста-10 минут.

При выполнении теста нельзя пользоваться дополнительной литературой.

Вы получили тест. Напишите вашу Ф.И.О. Выбирайте правильный вариант ответа и отметьте те нужную букву.

Результаты теста.

Всего вопросов	
Правильных ответов	
Оценка уровня	

Критерии оценки

Высокий уровень	9-10 правильных ответов
Средний уровень	6-8 правильных ответов
Низкий уровень	4-5 правильных ответов

ТЕСТ

- «Выпиливание» - это
 - А) работа с глиной
 - Б) работа с тканью
 - В) работа с природным материалом

- «Выжигание» - это
 - А) работа с глиной
 - Б) работа с тканью
 - В) работа с природным материалом

- Способы засушивания дерева.
 - А) сушка на солнце
 - Б) сушка под прессом
 - В) сушка в воде

- В какую погоду лучше собирать природный материал для работы?
 - А) в дождливую
 - Б) в пасмурную
 - В) в сухую

- Какие правила нужно соблюдать при сборе природного материала?
 - А) ломать ветки
 - Б) не навредить природе
 - В) соблюдать правила Т.Б.
 - Г) бросать мусор

- При выполнении многих работ, используются шаблоны.
Шаблон – это....
 - А) раскраска
 - Б) цветной картон или бумага
 - В) форма по которой вырезают отдельные детали

- Что такое фон
 - А) Цветовая гамма
 - Б) Основной цвет бумаги, на который наклеиваются детали.

Тест

- Как называется предварительный набросок?
 - А) аппликация
 - Б) эскиз
 - В) чертеж

- 2) Как называется складывание частей изображения на листе бумаги?
 - А) композиция
 - Б) аппликация
 - В) эскиз

- 3) Коллаж-это.....
 - А) техника создания картин способом наклеивания, плоских или объемных материалов.
 - Б) работа с красками и природным материалом
 - В) техника работы с глиной и гипсом

- Какие виды фанеры ты знаешь?
 - А) березовые
 - Б) яблоневые
 - В) сосновые

- Какие виды выжигания вы знаете?
 - А) художественная
 - Б) теневая
 - В) силуэтная

Литература

Цифровые образовательные ресурсы

1. <http://moyafanera.ru/instrumenty/vypilivanie-lobzikom.html> - «Художественное выпиливание лобзиком».
2. http://umelyeruchki.usoz.ru/publ/derevo/vypilivanie/azbuka_vypilivaniya/68-1-0-1621 - «Азбука выжигания».
3. <http://wire-ru.livejournal.com/817479.html> - «Лобзик - учимся выпиливать».
4. <http://moiinstrumenty.ru/rezhushhie/azhurnoe-vypilivanie-lobzikom.html> - «Ажурное выпиливание - приемы работы».
5. <http://www.chudo-lobzik.ru/category/galereya-rabot-posetiteley-sayta/povypilivaniyu/page/3> - «Чудо - лобзик».
6. <http://www.twirpx.com/file/1306571/> - «Как научиться выжигать».

**Календарный учебный график дополнительной общеобразовательной
общеразвивающей программы**

№ п/ п	Месяц	Чис ло	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Количес тво часов	Тема занят ия	Место проведе ния	Форма контро ля
1	сентяб рь			Лекция, наглядны й показ, практичес кая работа	4	1.1 и 2.1		зачет
2				Смотр фото и видео, практичес кая работа	4	3.1 и 3.2		
3				Практиче ская работа	4	3.3 и 4.1		
4	октяб рь			Практиче ская работа	4	4.2 и 4.3		
5				Практиче ская работа	4	4.4 и 4.5		зачет
6				Лекция, наглядны й показ, практичес кая	4	5.1 и 5.2		

				работа				
7				Практическая работа, просмотр фото и видео	4	5.3 и 6.1		зачет
8	ноябрь			Практическая работа	4	6.2 и 6.3		
9				Смотр фото и видео, практическая работа	4	7.1 и 7.2		
10				Практическая работа, лекция, просмотр фото и видео	4	7.2 и 8.1		зачет
11				Практическая работа	4	8.2 и 8.3		
12				наглядный показ, просмотр фото и видео, практическая работа	4	8.4 и 8.5		зачет
13	декабрь			Практическая работа	4	9.1 и 9.2		зачет
14				Практическая работа	4	9.3 и 9.4		зачет

				работа				
15				Практическая работа, лекция. Смотр видео и фото	4	9.5 и 10.1		зачет
16				Практическая работа	4	10.2 и 10.3		
17	январь			Наглядный показ, практическая работа	4	10.4 и 10.5		зачет
18				Лекция, наглядный показ. Практическая работа	4	11.1 и 11.2		
19				Практическая работа	4	11.3		
20	февраль			Практическая работа	4	11.4 и 12.1		зачет
21				Практическая работа	4	12.2 и 12.3		
22				Практическая работа, смотр фото и видео	4	12.4 и 13.1		зачет
23				Практическая	4	13.2 и		зачет

				работа		13.3		
24	март			Лекция, смотр фото и видео, практичес кая работа	4	14.1 и 14.2		
25				Практиче ская работа	4	14.2		
26				Наглядны й показ, практичес кая работа	4	14.2 и 15.1		зачет
27				Практиче ская работа	4	15.1		
28	апрел ь			Смотр фото и видео, практичес кая работа	4	16.1 и 16.2		
29				Практиче ская работа	4	16.3 и 16.4		зачет
30				Лекция, наглядны й показ, смотр фото и видео, практичес кая работа	4	17.1 и 17.2		
31			15.00- 17.40	Практиче ская	4	17.3 и		зачет

				работа		17.4		
32	май			Практиче ская работа	4	18.1 и 18.2		
33				Практиче ская работа	4	18.3 и 18.4		зачет
34				Смотр видео, практичес кая работа	4	19.1 и 19.2		
35				Практиче ская работа	4	19.2 и 19.3		
36				Практиче ская работа	4	19.3 и 19.4		Зачет, выста вка

